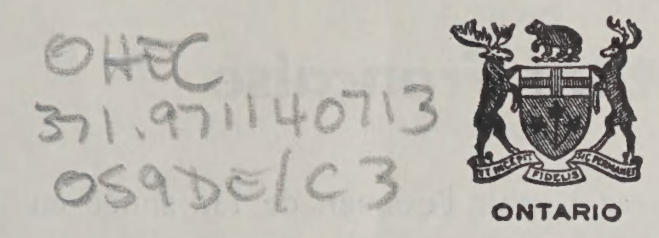
CURRICULUM 46(a)
2500—61—870



ONTARIO

DEPARTMENT OF EDUCATION

LITTÉRATURE FRANÇAISE

13e Année
Examen de 1962

Programme d'Études

1961-62

Issued by Authority of
THE MINISTER OF EDUCATION

13e Année

Littérature Française

En vue de se préparer à subir l'examen de 13e année en littérature française, les élèves devront étudier les œuvres et les passages suivants:

(a) Racine: *Andromaque* OU *Athalie* (édition, Les Classiques Larousse) (environ 7 semaines)

(b) Les passages suivants tirés de: *Beaux Textes des Lettres Françaises par* S. Marion, (Éditions Leclerc, 138, rue Maisonneuve, Hull, P.Q.) (environ 10 semaines)

Prose:

Voltaire	: *La mort de Louis XIV*	p. 120
Chateaubriand	: *Les églises gothiques*	p. 147
Daudet	: *Les douaniers*	p. 207
Chapais	: *Se dévouer*	p. 280

Poésie:

Villon:	: *Ballade des pendus*	p. 46
Ronsard:	: *A Hélène*	p. 56
Boileau	: *L'art poétique*	p. 74
Molière	: *Éviter tout excès*	p. 79
La Fontaine	: *Le renard et le bouc*	p. 100
Chénier	: *Derniers vers*	p. 138
Lamartine	: *Le lac*	p. 153
Hugo	: *Oceano Nox*	p. 159
Vigny	: *La mort du loup*	p. 168

Barbier	: *La cavale*	p. 179
Leconte de Lisle	: *Le jaguar*	p. 216
Heredia	: *Maris Stella*	p. 226
Baudelaire	: *L'albatros*	p. 231
Verlaine	: *Art poétique*	p. 234
Verlaine	: *Dialogue mystique*	p. 236
Rimbaud	: *Le dormeur du val*	p. 239
Rostand	: *Ode au soleil*	p. 245
Gérard	: *Le dernier rendez-vous*	p. 250
Fréchette	: *Renouveau*	p. 266
Gill	: *Le cap Éternité*	p. 270
Nelligan	: *Le vaisseau d'or*	p. 274
Ferland	: *Prière des bois du nord*	p. 276

(c) Musset: *La Nuit de Mai* (édition, Les Classiques Larousse, *Pages Choisies* d'Alfred de Musset, tome I, Poésie) (environ une semaine)

(d) Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* (édition, Les Classiques Larousse) (environ 4 semaines)

(e) St-Exupéry : *Terre des Hommes* (édition du Livre de poche) (environ 3 semaines)

(f) Contes:

Maupassant : Le parapluie
: La peur
: La ficelle
(édition, Les Classiques Larousse, *Contes Choisis* de Maupassant) (environ 3 semaines)

Versification

N.B. Ces notions de versification s'enseigneront, à l'occasion, au cours de l'étude des passages en vers qui sont au programme.

(a) Versification et poésie.

(b) Le compte des syllabes: élision de l'e muet; diérèse et synérèse.

(c) Le rythme poétique: groupes rythmiques ou mesures; accent tonique.

(d) La rime: masculine, féminine; alternance; qualités.

(e) La césure: dans le vers alexandrin; dans les autres vers.

(f) Le rejet ou enjambement.

(g) L'harmonie du vers: choix de syllabes musicales; allitération; harmonie imitative; hiatus.

(h) La strophe.

(i) Poèmes à forme fixe: le sonnet, la ballade.

Bibliographie

Voir *Programme d'Études* (*Curriculum 46, 1961*).

Étude de morceaux à première vue

L'étude de morceaux à première vue constitue un exercice profitable.

Mémorisation

Bien que la mémorisation d'extraits littéraires ne soit pas exigée à l'examen, elle fait encore partie du programme d'études.